

MARIA CHRISTINA KERK

Protestantse Gemeente te Den Dolder



Z O N D A G 8 juni 2025 Pinksteren

‘De reikwijdte van Gods Woord’

Dienst van Schrift en Gebed:

Aanvang:	10.00 uur
Voorganger:	Ds. Renske Zandstra
Organist:	Jan Koert Brinkman
Klarinet:	Mieke van Leeuwe - Kees Rijnders
Ouderling:	Rein van Dijk
Diaken:	Ria Spies
Lector:	Trix Veldhuizen
Kerk TV:	Maarten Vrolijk
Koster:	Jan Dormans

Orgelspel Vanuit de vlam van de Paaskaars ontsteken wij de dienstkaarsen en de kaarsjes voor alle slachtoffers van oorlog en geweld

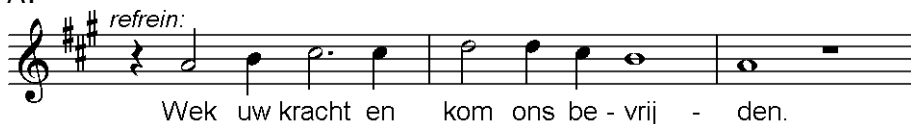
Klokgelui - wanneer de klok luidt gaan allen staan

Aanvangslied: 'Kom, heilige Geest, Gij vogel Gods' lied 680: 1 – 4

Gebed, bemoediging en groet:

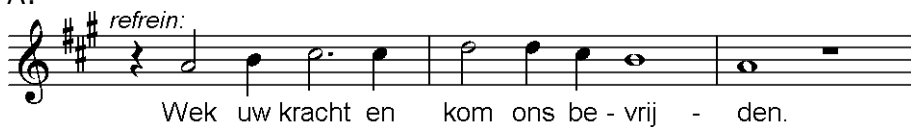
V: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel.

A:



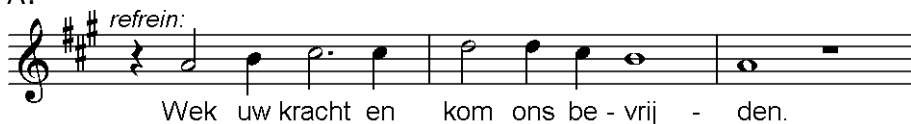
V: Woord ons gegeven, God in ons midden,
toekomst van vrede, wees hier aanwezig.
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.
Zie ons, gedooft ons, laat ons niet vallen.

A:



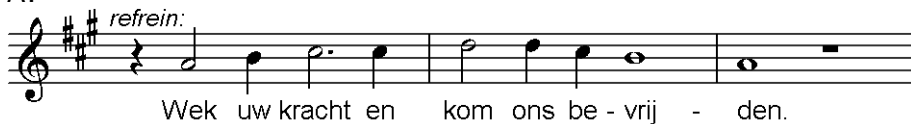
V: Dat wij niet leven, gevangen in leegte.
Dat wij niet vallen terug in het stof.
Zend uw Geest, dat wij worden herschapen.

A:



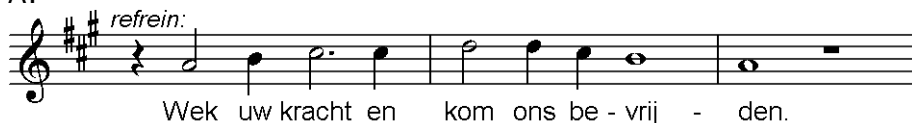
V: Dat wij U horen, dat wij U leven.
Mensen voor mensen, alles voor allen.
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

A:



V: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik u horen mag met hart en ziel.

A:



V: Want in uw Naam, Ik-zal-er-zijn, is onze hulp.

U bent trouw en laat het werk dat uw hand begon nooit los.

**A: Gods Naam zal uiteindelijk alles goed maken:
vrede, licht en leven voor alle mensen.**

V: Wij groeten elkaar met de liefde en goedheid van die God

A: Vader, Zoon en heilige Geest.

Amen.

Vervolg aanvangslied: **lied 680:5**

Allen gaan zitten

Enkele woorden ter begroeting en als inleiding op deze dienst,

Muzikaal intermezzo: Kegelduetten 487 W.A. Mozart nr.5. larghetto

Kyriegebed, ondersteund door lied 367d

Glorialied: lied 675 'Geest van hierboven'

Dienst van het W O O R D

Gebed bij de opening van het Woord

Schriftlezing: Exodus 19: 16 – 19 en 20: 1 – 2 (door de lector)

Muzikaal intermezzo: Kegelduetten 487 W.A. Mozart nr. 2 Menuet en trio

Schriftlezing: Handelingen 2: 1 – 11 (door de lector)

Lied 672: 1, 6 en 7 'Kom laat ons deze dag'

Schriftlezing: Johannes 20: 19 – 23 (door de lector)

Lied 695 'Heer, raak mij aan met uw adem'

O V E R D E N K I N G

Muzikaal intermezzo: Kegelduetten 487 W.A. Mozart; nr. 8. allegro

Gesproken geloofsbelijdenis (allen)

V: In God geloven wij,
die leven geeft aan mensen,
die ons koestert als zijn kinderen
en die er zijn zal, al onze dagen.

**A: In Jezus van Nazareth geloven wij,
in wie God zichtbaar geworden is:
mens, onder de mensen geboren,
voor mensen geleefd en gestorven.**

V: Hij was sterker dan de dood,
want Hij is opgestaan tot leven
en Hij blijft voortleven onder ons.
Zijn naam wordt niet uitgewist.

**A: In Gods Geest geloven wij,
die leven blaast in mensen,
en die ons in beweging zet.**

V: Hij roept ons tot recht en vrede,
om te helen wat gebroken is,
om te troosten wie te lijden heeft,
hoop te bieden aan wie vertwijfeld zijn.

**A: Gods Geest van liefde en kracht
die mensen samenbrengt in liefde,
geeft zijn gaven aan ieder mens
om daarmee allen van dienst te zijn.**

V: In de kerkgemeenschap geloven wij,
verbondenheid van mensen rond de Heer,
geroepen om zijn boodschap verder te dragen
en deze wereld van dienst te zijn
met de reikwijdte van Gods Woord.

**A: In het leven geloven wij,
leven dat sterker is dan dood
en dat wij niet verloren zullen gaan
want God bewaart ons in zijn hand.
Amen.**

Mededelingen

Gaven en gebeden

1^e Collecte Zending

2^e Collecte Kerk

Gebeden, stil gebed, Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome, uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

Slotlied: lied 687 'Wij leven van de wind'

Z E G E N

Heenzending en zegen, besloten met gezongen amen 431b



ORGELSPEL

We gaan naar de stiltetuin en vormen daar een kring.
We laten twee witte duiven uitvliegen, onze wereld in.



U kunt uw gift ook overmaken:

1^e Zending. Op rekening NL09 TRIO 0788 8484 96 t.n.v. ZWO o.v.v. Pinkster zendingscollecte.

2^e Kerk. Aan Protest. gemeente te Den Dolder op bankrekening nr. NL33 TRIO 0379 4325 01.

Vermelding activiteiten:

Zaterdag 14 juni 2025 vanaf 14.00 uur in de M.C. kerk

met orkest en koor van La Pellegrina een repetitie van Haydns *Missa pro tempore belli*, beter bekend als de Paukenmesse. Haydn componeerde deze mis in 1796, tijdens een turbulente tijd van oorlog. De bijnaam Paukenmesse verwijst naar de prominente rol van de pauken, vooral in het Agnus Dei, waar een paukensolo de dreigende oorlogssfeer oproept. De mis combineert religieuze ernst met strijdlustige muzikale elementen, passend bij de angst voor een mogelijke invasie van Oostenrijk.

U bent van harte welkom om deze repetitie bij te wonen. Kom stil binnen en neem plaats in de kerk. Het is een - inzeep - repetitie – wat betekent dat het voor de 1^{ste} keer met elkaar gespeeld wordt.

ODT

Op **zondag 15 juni 2025 om 15.00 uur** in de M.C. kerk een Theatervoorstelling van "Nathan de Wijze" door kleinkunstenaar Kees Posthumus en multimuzikant Henk van Glabbeek met regie van Heleen Hennink.

Welk geloof heeft het bij het rechte eind? Welke gelovige heeft de waarheid in pacht? Het is een vraag die de mensheid al eeuwen bezighoudt. Nathan, een wijze Joodse man ten tijde van de kruistochten, zoekt naar een antwoord. Hij vindt dat in de parabel van de drie ringen. Een vader bezit een kostbare ring met een wonderlijke werking. Aan welk van zijn drie zonen zal hij de ring schenken? Hij besluit er twee bij te laten maken, identiek, niet van elkaar te onderscheiden. G.E. Lessing schreef zijn beroemde toneelstuk in de achttiende eeuw, wanneer zijn

artikelen over tolerantie en godsdienstvrijheid verboden worden. Het wordt een klassieker in het Duitse theater. Posthumus en van Glabbeek brengen met hun versie van het oude toneelstuk een verhaal over verbinding, tolerantie en humaniteit. Met een knipoog naar de moderne tijd. Met prachtige meditatieve Oosterse muziek. Met verrassende plotwendingen en een onverwachte ontknoping. Na afloop is er een drankje en een hapje.

De toegang is gratis. Een vrijwillige bijdrage stellen we op prijs.

Tevens is dit de afsluiting van het kerkelijke seizoen.

Graag tot dan!

Namens Ontmoeting, dat Treft: Tineke Bot, Heleen de Hoog, Henriette Lopulalan en ds. Renske Zandstra